دفتر القراءة والكتابة
٢



بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

منهجيّة قراءة – مقاربة جديدة

كوليت عون • جوال صلَيْبي • ميرنا عَبّود



دَفتَرُ القِراءةِ
والكِتابة
٢

بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

مَنهَجِيّةُ قِراءَة – مُقارَبَة جَديدَة



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



جوال صلَيْبي

مُدرِّسة اللّغة العربيّة

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير

ميرنا عَبّود

مُنسِّقة اللّغة العربيّة

في مدرسة البنات الوطنيّة للرّوم الأُرثوذكس

الزّاهريّة - طرابلس

تصميم الغلاف **ميشال ضاني**

رسوم المحورِ الرّابع **كزاڤيار برونكار**
رسوم المحورِ الخامس **كارولين هينار**
رسوم المحورِ السّادس **أَنْجِلا نورْبِتْليان**
رسوم التّمارين **سَنْتياغو لورِنزو دِياز**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
الإخراج الفنّيّ والتّصميم **راغدة مَيلَع**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

طُبِع لدى دار الكتب ــ دوتس في بيروت، أيلول ٢٠١٨

www.samirediteur.com

إنّ هذا الكتاب مطابق للأنظمة والقوانين النّافذة، ومشتمل على مضامين المناهج الصّادرة بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨ وتفاصيلها، وقد جرى تقييمه من قبل المركز التّربوي للبحوث والإنماء، وتمّت الموافقة عليه حصريًّا بالمستند رقم ٤٧/ت ك تاريخ ٢٠١٨/٨/٨، وإنّ المركز غير مسؤول عن الأخطاء العلميّة أو اللّغويّة أو الطّباعيّة التي يتضمّنها هذا الكتاب من أيّ نوع كانت.

مُقَدِّمة

يرتبطُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** ارتباطًا مُباشرًا بقصصِ الكتاب. وهو يُحضِّر التّلامذة للدّخول تدريجيًّا إلى عالمِ القراءة من خلالِ استخراجِ جملٍ مِفتاحيّةٍ، من كلِّ قصّة، يرتكزُ عليها اكتشافُ الأحرف.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** عدّةَ نشاطاتٍ لاستخراجِ صوتِ الحرفِ – الهدفِ، قبل تعرُّف شكلِه ومن ثمّ كتابته. إن تمارين الوعي الصّوتيّ، وتمارين التّمييز البصريّ، الّتي تُستكمل، في دفترِ الخطّ، بتمارين كتابة الحرف، ومقاطع المدّ الطّويل اللّفظيّة، ومن ثمّ كتابة بعض الكلمات، تجعلُ التّرابُط ما بين القراءة والكتابة جُزءًا أساسيًّا من عمليّة التّعلّم. ويُشكّل هذا التّدرُّج، في عرضِ الوضعيّات التّعلُّميّة، نُقطةَ تحوّل أساسيّة لدخولِ التّلامذة عالم القراءة بسلاسة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** تَدَرُّجًا سَلِسًا في أسئلةِ فهمِ المقروء تمكِّنُ التّلامذةَ، في نهايَة كلِّ مِحوَرٍ، من الإجابة عن أسئلةِ فهمِ النّصّ. كَما يَقتَرِحُ قسمًا خاصًّا لتعرّفِ اللّغةِ يَتَّبِعُ تَسلسُلًا مَنطقيًّا يحترمُ عمرَ تلامذةِ الأوّل الأساسيّ، ويَرتكزُ على استيعابِ المفاهيم من خلالِ المُحاكاة، ويرتبطُ ارتباطًا مُباشرًا بالتّعبيرِ الكتابيّ الّذي يرتكزُ، في كلِّ محوَرٍ، على التّحضيرِ لكفايَةٍ كتابيّةٍ مُحدَّدةٍ، ويَتَدرَّجُ بِمرونةٍ تَسمحُ لكلِّ التّلامذةِ باكتسابِ المهارةِ الكتابيّةِ بسهولَة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** في بدايةِ كلِّ محور، نشاطًا يَهدفُ إلى تقويةِ الحركة البصريّة، ورَسمًا يرتبطُ ارتباطًا مباشرًا بالمِحور، وذلك لِتَعزيز المهارات اللّغويّة عندَ التّلامذة. كما يقترحُ استثمارًا تربويًّا للقصّةِ يُحضِّرُ التّلامذة لنشاطِ فهم النّصّ في صفوفِ المرحلةِ الأولى: تحديد شخصيّات القصّة، تحديد الزّمان والمكان، تحديد الأحداث...

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** في نهاية كلِّ محور، تقييمًا شاملًا يَسمحُ بتقييم مهارات التّلامذة في مَجالَيْ القراءة والكتابة.

أمّا الصّفحةُ الأخيرةُ في الدّفتر فَتَعرِضُ رموزًا مُصوَّرة تُبرزُ الأفعالَ الأساسيّة المُعتمدة في كتابةِ التّعليمات، وتُساعدُ التّلامذة على مُقاربةِ التّمارين باستقلاليّة من خلالِ تسهيلِ قراءة التّعليمات وفَهمها.

سفرًا مَيْمونًا مع **بِساطُ الرّيح**

المؤلّفات





فِهْرِس

المِحْوَرُ الرّابِع
وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ



المِحْوَرُ الخامِس
الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين

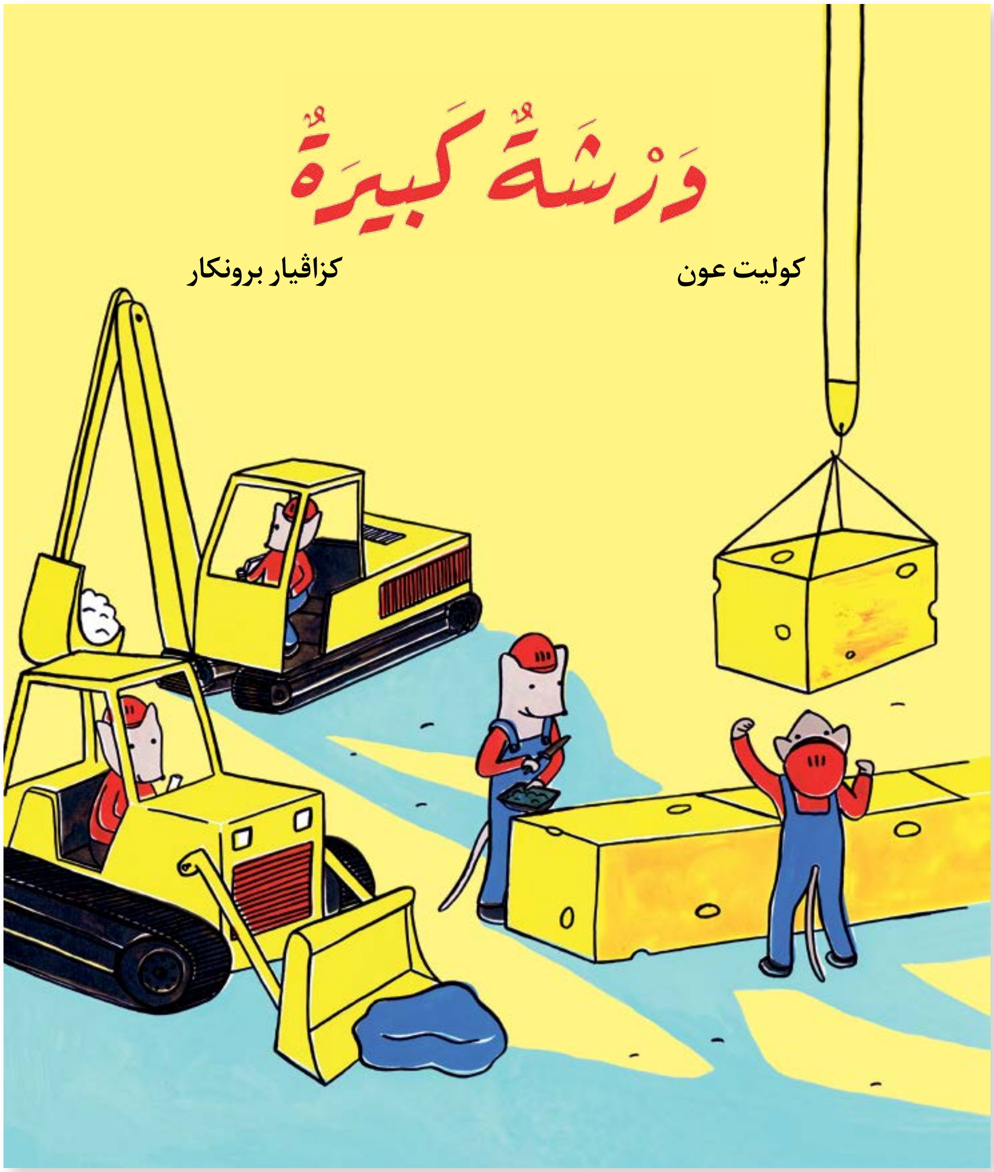


المِحْوَرُ السّادِس
الأُخْتُ الصَّغيرَةُ



١ **أَتَأَمَّلُ** الغِلاف.

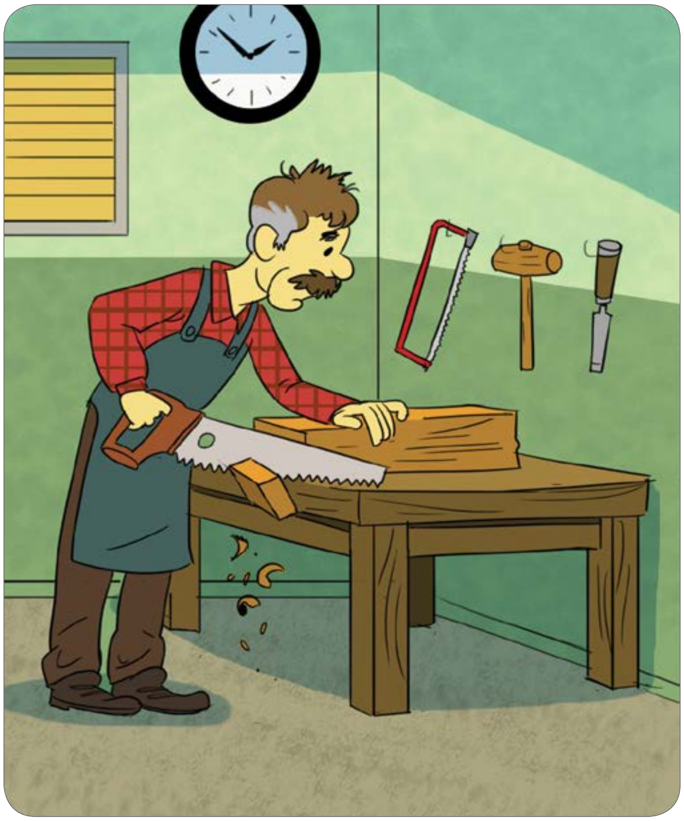
أَكتُبُ عُنوان القِصّة. ______________________________



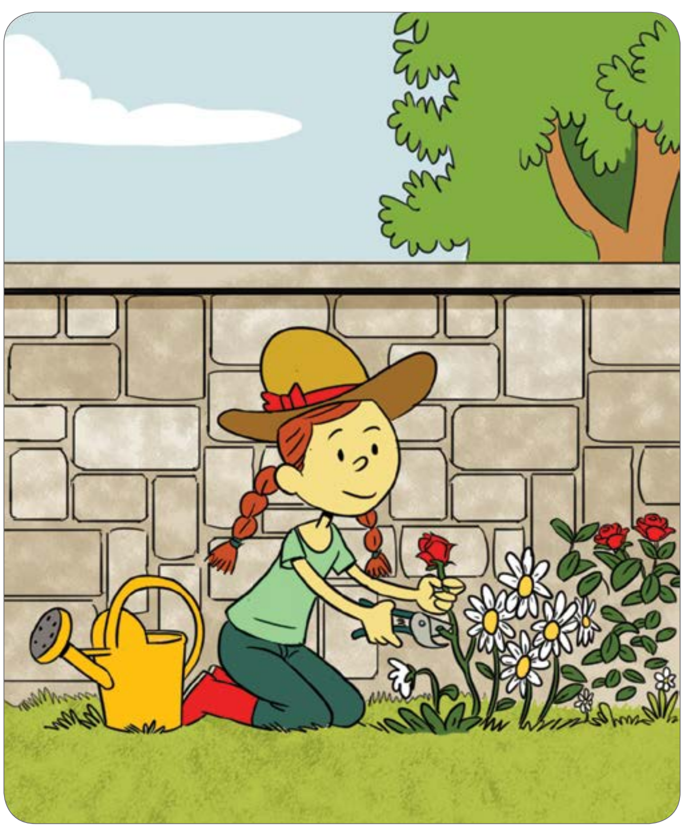
٢ **أَتَأَمَّلُ** الرُّسوم.

أَتحَدَّثُ عن كلِّ مِهنَة.

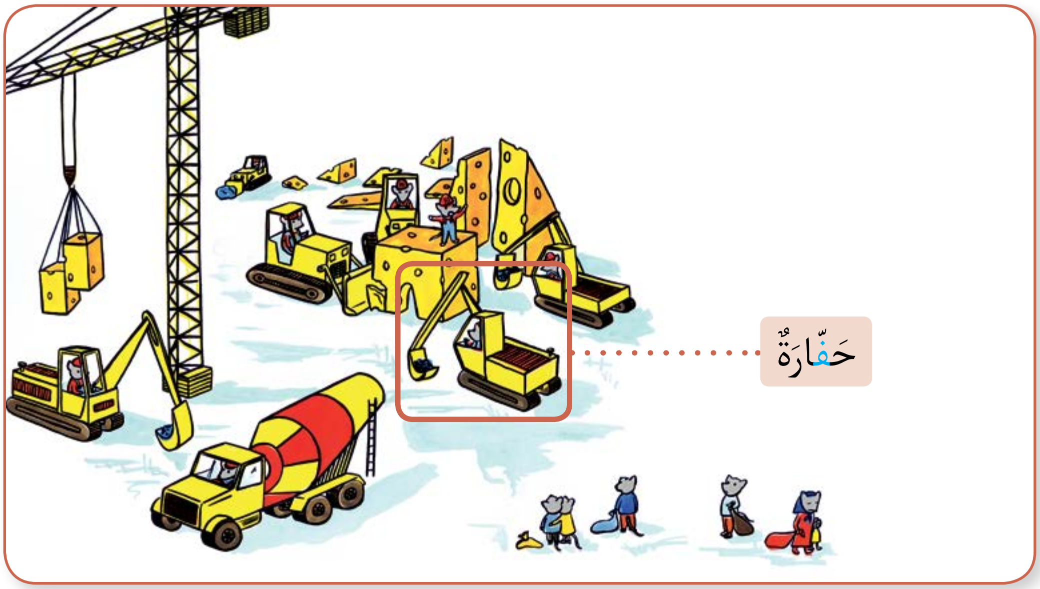








ف
فـ
ـفـ
ـف



حَفّارَةٌ جَرّافَةٌ

١ أحوقُ الرَّسم حَيثُ أسمَع ف .



٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف ف .

فـ	ر	ـفـ	ـس	ذ	ـس	ف	ي	ـفـ	و

٣ أَحوقُ حرف ف .

أُفُق رافِعَة لِحاف أَنْف فَأر

٤ أَنْسَخُ ف .

ف + ـْ ← فْ | ف + ـَ ← فَ | ف + ـُ ← فُ | ف + ـِ ← فِ

ف + ا ← فا | ف + و ← فو | ف + ي ← في

ف + ـً ← فًا | ف + ـٌ ← فٌ | ف + ـٍ ← فٍ

١ **أكتُبُ** ف تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ ف.







٢ **أضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أسمَعُ ف.







٣ **أكتُبُ** الكَلِمَة المُناسِبَة في المَكان المُناسِب. **خَروف ـ هاتِف ـ فَأر ـ حَفّارَة**

فـ	ـفـ	ـف	ف

٤ **أكتُبُ** ف | فـ | ـفـ | ـف.

حَـ ـّـارة   ___ـأر   خَو___   ___ـَـم   خَرو___

فا | فْ | فو | فِ | فٌ | في | فَ | فُ | فٍ | فًا

← حَفّاراتٌ تَحْفِرُ عَميقًا في الصَّخْر.

١ **أُرَتِّبُ** الكَلِماتِ لأَحْصُلَ على جُمْلَة.

الصَّخْر. ـ عَميقًا ـ تَحْفِرُ ـ حَفّاراتٌ ـ في

٢ **أحوقُ** الكَلِمَةَ المُماثِلَة.

تَحْفِرُ | حَفَرَ | حَفّارَةٌ | تَحْفِرُ

صَخْر | صِفْر | صَخْر | صوص

٣ **أُفَكِّكُ** الكَلِمَةَ إلى أَحرُف.

تَحفِرُ ←

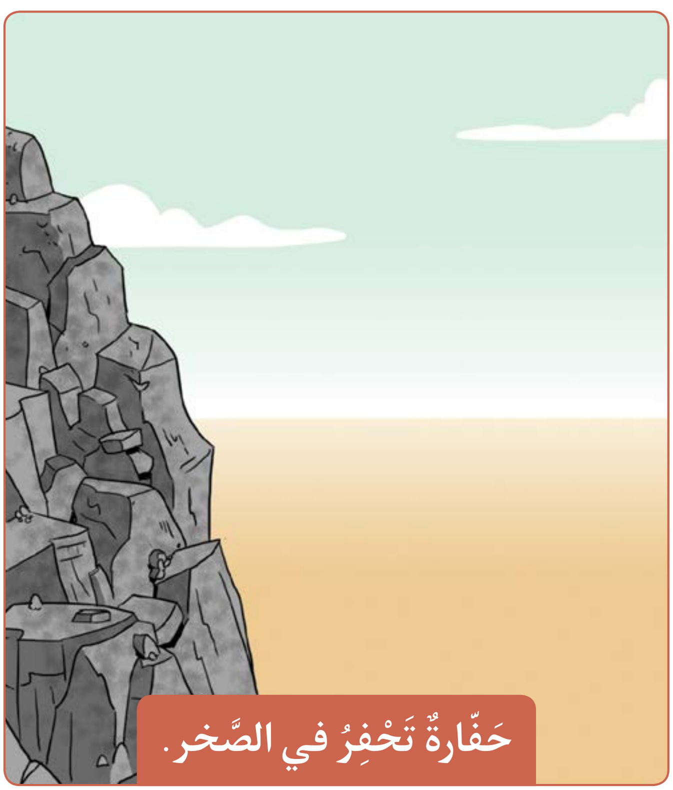
رافِعَة ←

٤ **أَربُطُ** الأَحرُف لِأَحْصُلَ على كَلِمَة.

حَ + فَ + رَ + ت =

فُ + سْ + ت + ا + ن =

٥ **أرسُمُ.**



حَفّارةٌ تَحْفِرُ في الصَّخر.

فا فْ فو فِ فٌ في فَ فُ فٍ فًا

حفَرَ حُفْرَةً تَرْفَعُ الرّافِعَة رَفْشِهِ فَراشات فُسْتان عَفاف

يَحْفِرُ البُسْتانِيُّ بِرَفْشِهِ حُفْرَةً وَراءَ البَيْت.

تَرْفَعُ الرّافِعَةُ حِجارَة.

تَرْسُمُ عفاف فَراشاتٍ على فُسْتانِها.

هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
عَلى

١ أَحوقُ الاِسْمَ المُذَكَّر.

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الاِسْمِ المُؤَنَّث.


بُسْتانِيَّة


بَنّاء


دَهّان


مُهَنْدِسَة


مَلِك


نَجّار

٢ أَكْتُبُ **هذا** أو **هذه**.











٣ أَربُطُ.

هذه دَهّانَة •	• هذا بَنّاء	هذا مَلِك •	• هذه بُستانِيّة
هذه مُهَندِسَة •	• هذا دَهّان	هذا نَجّار •	• هذه نَجّارَة
هذه بَنّاءَة •	• هذا مُهَنْدِس	هذا بُستانِيّ •	• هذه مَلِكَة

تَعبير كِتابيّ

١ **أَربُطُ** الآلة بِالفِعل المُناسِب.






حَفّارةٌ	جَرّافةٌ	جَبّالَةٌ	رافِعَةٌ
تَرفَعُ	تُمَهِّدُ	تَحفِرُ	تَخْلِطُ

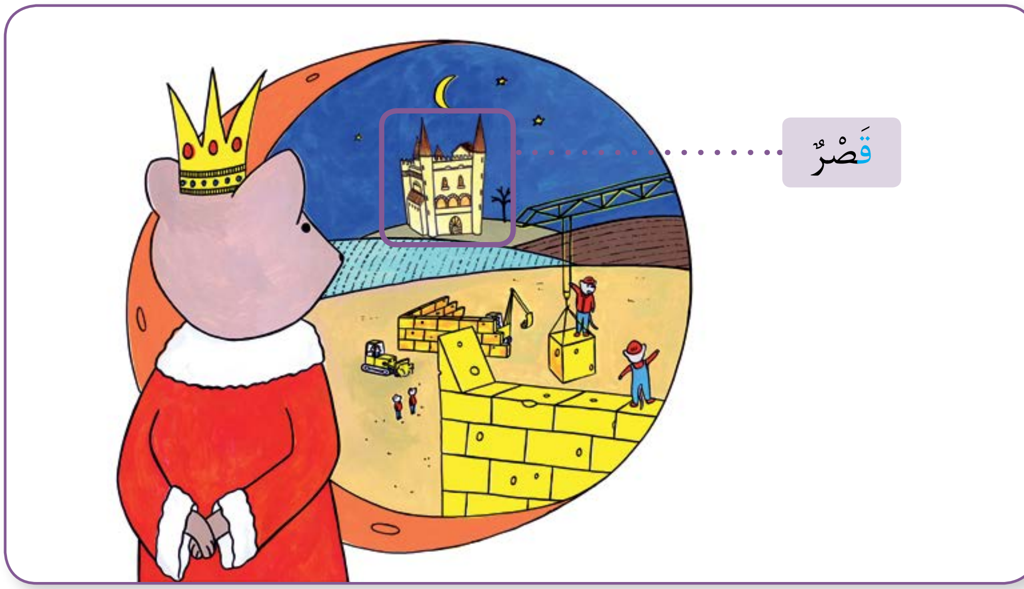
٢ **أَختارُ** رسمًا مِنَ الرَّقم ١ و**أَكتُبُ** جُمْلَة عنه.

(أَستعملُ كَلمات مِن صُندوق الكلمات)

الصَّخْر	الحِجارَة	الماء
التُّراب	الإِسْمَنت	حُفْرَة

أَرسُمُ الجُمْلَة.

ق
قـ
ـقـ
ـق



قَصْرٌ قَمَرٌ

١ أحوقُ الرَّسم حَيثُ أسمَع ق.



٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف ق.

ش	قـ	ش	ي	و	ـقـ	س	ـق	ث	ق

٣ أحوقُ حرف ق.

قَمَر أَشْقَر أَوْراق بِطْريق رَقْم حَقْل

٤ أَنْسَخُ ق.

ق + ـْ ← قْ	ق + ـَ ← قَ	ق + ـُ ← قُ	ق + ـِ ← قِ
	ق + ا ← قا	ق + و ← قو	ق + ي ← قي
	ق + ـً ← قًا	ق + ـٌ ← قٌ	ق + ـٍ ← قٍ

١ **أكتُبُ** ق تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ ق.

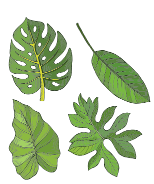






٢ **أضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أسمَعُ ق.




٣ **أكتُبُ** الكَلِمَةَ المُناسِبَة في المَكان المُناسِب. **أوْراق ـ قَمَر ـ مَقاعِد ـ بِطْريق**

قـ	ـقـ	ـق	ق

٤ **أكتُبُ** ق | قـ | ـقـ | ـق.

ــــمْح   حَــــل   أُفُــــ   عُنُــــ   فَــــير

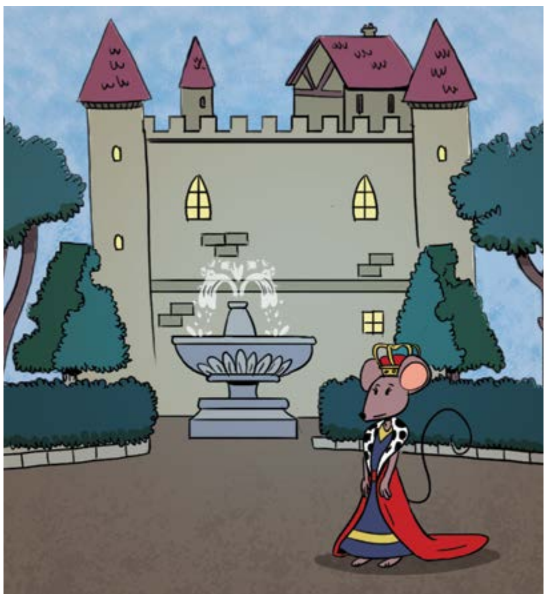
قا	قٍ	قو	قَ	قي	قُ	قْ	قٌ	قِ	قًا

← قَصْرُ المَلِكَةِ غُرور عِنْدَ الأُفُقِ يُرَحِّبُ بِالقَمَر.

أَقرَأُ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة.

قَصْرُ المَلِكَةِ غُرور عِنْدَ الأُفُق.

كُلَّ صَباحٍ، تَتَنَزَّهُ المَلِكَةُ في حَديقَةِ القَصْر.



١ **أَكْتُبُ** الكَلِمَةَ المُناسِبَة.

قَصْرُ المَلِكَةِ ______ عِنْدَ الأُفُق.

تَتَنَزَّهُ المَلِكَةُ في ______ القَصْر.

٢ **أَضَعُ** ☑ أَو ☒.

☐ تَتَنَزَّهُ المَلِكَةُ في حَديقَةِ القَصْر.

☐ يَقَعُ قَصْرُ المَلِكَةِ غُرور في غابَة.

٣ **أُجيبُ** عَنِ الأَسْئِلَة.

• **أَينَ** يَقَعُ قَصْرُ المَلِكَةِ غُرور؟

______

• **مَن** يَتَنَزَّهُ في حَديقَةِ القَصْر؟

______

قا	قٍ	قو	قَ	قي	قُ	قْ	قٌ	قِ	قًا

← أُفُقٌ قارِبٌ قِرْميدٌ سَقْفُ يُزَقْزِقُ قُرْبَ قَمْحٌ غَرِقَ

← تُسافِرُ غادَة في قارِبٍ إلى جَزيرَةٍ عِنْدَ الأُفُق.

سَقْفُ بَيْتي حَديدٌ وَقِرْميدُهُ أَحْمَر.

يُزَقْزِقُ دوريٌّ قُرْبَ نافِذَتي.

هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
عَلى

١ **أَكتُبُ** الكَلِمَة المُناسِبَة في العَمود المُناسِب. **مُهَنْدِسَة ـ فَأر ـ مَلِك ـ فَأْرَة ـ مُهَنْدِس ـ مَلِكَة**

مُذَكَّر (هذا)	مُؤَنَّث (هذه)

٢ **أُحَوِّلُ** مِنَ المُذَكَّر إلى المُؤَنَّث.

هذا مُهَنْدِس ←

هذا بُستانِيّ ←

هذا فأْر ←

٣ **أُحَوِّلُ** مِنَ المُؤَنَّث إلى المُذَكَّر.

هذه نَجّارَة ←

هذه بَنّاءَة ←

هذه دَهّانَة ←

تَعبير كِتابيّ

١ **أَربُطُ**.






الدّهّانُ	البَنّاءُ	البَنّاءَةُ	الدَّهّانَةُ

تَبْني	تَدْهُنُ	يَدْهُنُ	يَبْني

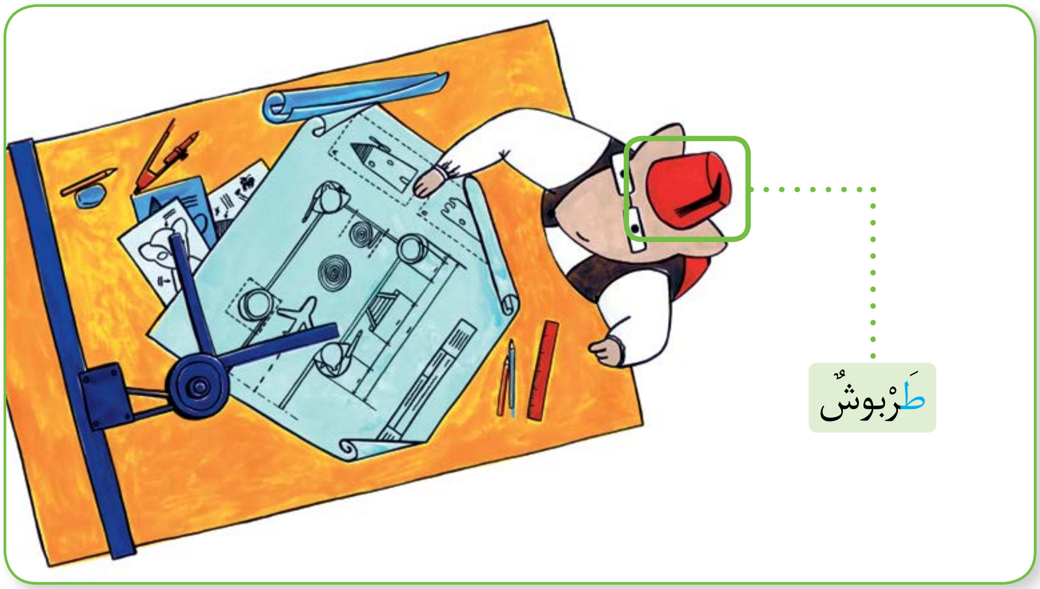
٢ **أَختارُ** رسمًا مِنَ الرَّقم ١ و**أَكتُبُ** جُمْلَة عنه.

(أَستعملُ كَلمات مِن صُندوق الكلمات)

الجُدْران	بَيْتًا
بُرْجًا	الباب

٣ **أُرَتِّبُ** الكَلِمات لأَحْصُل عَلى جُمْلَة. **مِنَ** - **البَنّاءُ** - **سورًا** - **يَبْني** - **الحِجارَة**.

ط
ـط
ـطـ
طـ



طَرْبوشٌ طائِرَةٌ

١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع ط .

٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف ط .

ط	ـثـ	ـط	ي	و	ـشـ	س	ـطـ	ث	ـط

٣ أَحوقُ حرف ط .

خَريطة طاحونَة بَطَّة بِطْريق وَطْواط

٤ أَنْسَخُ ط .

ط + ـْ ◁ طْ　　ط + ـَ ◁ طَ　　ط + ـُ ◁ طُ　　ط + ـِ ◁ طِ

ط + ا ◁ طا　　ط + و ◁ طو　　ط + ي ◁ طي

ط + ـً ◁ طًا　　ط + ـٌ ◁ طٌ　　ط + ـٍ ◁ طٍ

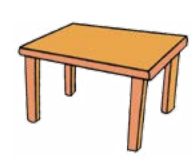
١ أكتُبُ ط تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أسمَعُ ط.







٢ أضَعُ عَلامة ☒ حَيثُ أسمَعُ ط.







٣ أكتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المَكانِ المُناسِبِ. **طائِرَة ـ بِطْريق ـ قِطَّة ـ وَطْواط**

طـ	ـطـ	ـط	ط

٤ أكتُبُ ط | طـ | ـطـ | ـط .

لَبَــــَ　　ــــَرْبوشٌ　　خَريــــَـة　　بِسا____　　رَبَــــَ

طا طٍ طو طَ طي طُ طْ طٌ طِ طًا

رَسَمَ طَرْبوش مَدْرَجًا تَهْبِطُ فيهِ طائِرَةُ المَلِك.

١ **أُرَتِّبُ** الكَلِمات لأَحْصُل على جُمْلَة.

طائِرَةُ - رَسَمَ - طَرْبوش - المَلِك.

٢ **أَحوقُ** الكَلِمَةَ المُماثِلة.

طَرْبوش | طُرْطور | طَبشور | طَرْبوش

طائِرَة | فأرَة | طائِرَة | سَيّارَة

٣ **أُفَكِّكُ** الكَلِمَةَ إلى أحرُف.

مَطار ← ☐ ☐ ☐ ☐

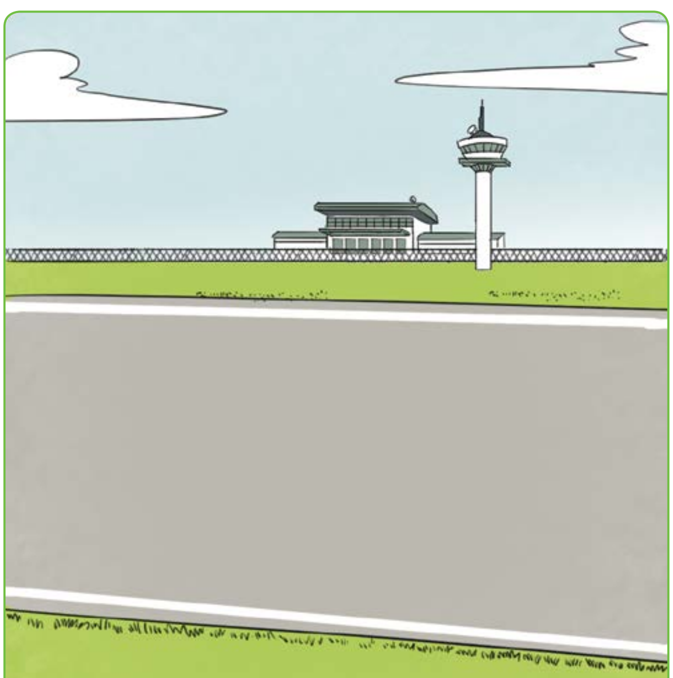
طَرْبوش ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

٤ **أَربُطُ** الأَحرُف لِأَحْصُل على كَلِمَة.

قِ + ط + ا + ر =

طَ + ر + ي + ق =

٥ **أَرسُمُ.**



طائِرَةٌ على مَدْرَج

طا طٍ طو طَ طي طُ طْ طٌ طِ طًا

طائِرَةٌ تَحُطُّ وَسَطِ مَطارٌ يَقْطَعُ حَطّابٌ قِطارٌ طاحونَةٍ

تَحُطُّ طائِرَةٌ في وَسَطِ المَطار.

يَقْطَعُ حَطّابٌ جِذْعَ شَجَرَةٍ قَديمَة.

يَمُرُّ قِطارٌ سَريعٌ وَراءَ طاحونَة.

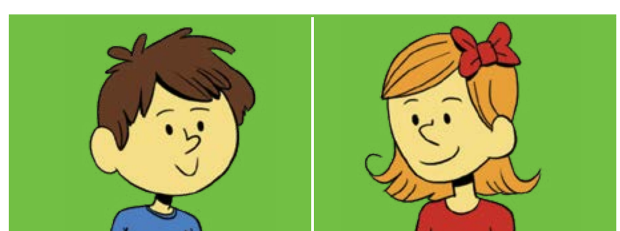
هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
على

١ أَضَعُ علامة ☒ في المَكانِ المُناسِب.

	اسم	فعل
يَصْنَعُ		
مُهَنْدِسَةٌ		
طَبّاخٌ		
تَزْرَعُ		

٢ أَكْتُبُ الفِعلَ المُناسِبَ تَحتَ الرَّسمِ المُناسِب.

يَسْقي - تَخْلِطُ - يَبْني - تَنْشُرُ - تَصْنَعُ - يَدْهُنُ



٣ أَحوقُ الفِعلَ في الجُمَلِ التّالِيَة.

– الدَّهّانُ يَدْهُنُ المَدْرَج.

– يَبْني البَنّاءُ بَيْتًا.

– تَخْلِطُ الدَّهّانَةُ الطِّلاء.

– المُهَنْدِسُ يَرْسُمُ بُرْجًا.

تَعبير كِتابيّ

١ **أَربُطُ.**

يَزْرَعُ			يَسْقي
تَصْنَعُ			تَنْشُرُ
يَصنَعُ			يَنْشُرُ
تَزْرَعُ			تَسْقي

٢ **أَختارُ** رسمًا مِنَ الرَّقم ١ و**أَكتُبُ** جُمْلَةً عنه.

(أَستعملُ كَلمات مِن صُندوق الكلمات)

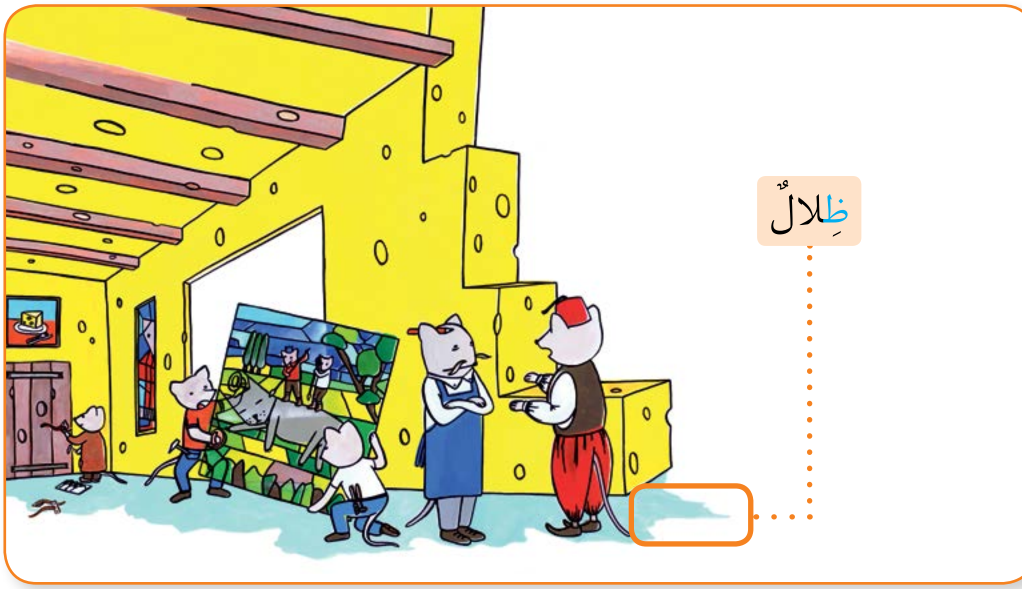
الخَشَب — البُذور — الأَبْواب — التُّرْبَة — الوُرود

٣ **أُرَتِّبُ** الكَلِمات لأَحْصُل عَلى جُمْلَة.

في ـ البُسْتانِيَّةُ ـ الوُرودَ ـ تَزْرَعُ ـ الحَديقَة.

وَيَدْهُنُها ـ الأبوابَ ـ يَصْنَعُ ـ النَّجّارُ ـ الدَّهّان.

ظ
ـظ
ـظـ
ظـ



ظِلالٌ ظِباءٌ

١ أحوقُ الرَّسم حَيثُ أسمَع [ظ].







٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف [ظ].

ظـ	ـثـ	ـظـ	ز	و	ظ	س	ذ	ث	ـظ

٣ أحوقُ حرف [ظ].

ظِلٌّ إِسْتَيقَظ ظَرْف أَلْفاظ ظَهَرَ مِظَلّة

٤ أَنْسَخُ [ظ].

ظ + ـْ ◁ ظْ | ظ + ـَ ◁ ظَ | ظ + ـُ ◁ ظُ | ظ + ـِ ◁ ظِ

ظ + ا ◁ ظا | ظ + و ◁ ظو | ظ + ي ◁ ظي

ظ + ـً ◁ ظًا | ظ + ـٌ ◁ ظٌ | ظ + ـٍ ◁ ظٍ

١ أَكتُبُ ظ تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ ظ.







٢ أَضَعُ عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ظ.







٣ أَكتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المَكانِ المُناسِبِ. **مِظَلَّة ـ أَلْفاظ ـ ظُفُر ـ لَفَظَ**

ظـ	ـظـ	ـظ	ظ

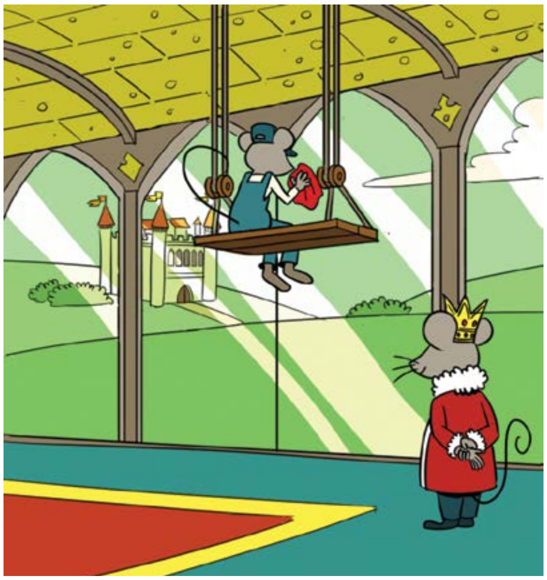
٤ أَكتُبُ ظ | ظ | ـظـ | ـظ.

مِـ___لَّة ___هْر حافِـ___ ___بْي أَلْفا___

ظا ظٍ ظو ظَ ظي ظُ ظْ ظٌ ظِ ظًا

في قَصْرِ المَلِكِ غَيور، واجِهاتٌ زُجاجِيَّةٌ تَنْشُرُ ظِلالًا ساحِرَة.

أَقرَأُ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة.



في قَصْرِ المَلِكِ غَيور، واجِهاتٌ زُجاجِيَّةٌ.
يُنَظِّفُ العامِلُ الواجِهاتِ فَتَنْشُرُ ظِلالًا ساحِرَة.

١ **أَكتُبُ** الكَلِمَةَ المُناسِبَة.

في قَصْرِ ____________ غَيور، واجِهاتٌ زُجاجِيَّة.

يُنَظِّفُ ____________ الواجِهاتِ فَتَنْشُرُ ____________ ساحِرَة.

٢ **أَضَعُ** ☑ أو ☒.

☐ في قَصْرِ المَلِكَة غُرور، واجِهاتٌ زُجاجِيَّة.

☐ يُنَظِّفُ العامِلُ المَدْرَج.

٣ **أُجيبُ** عَنِ الأَسْئِلَة.

• **ماذا** يُنَظِّفُ العامِل؟

____

• **ماذا** تَنْشُرُ الواجِهاتُ الزُّجاجِيَّة؟

____

هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
عَلى

ظا ظًا ظو ظَ ظي ظُ ظْ ظٌ ظِ ظٍ

لاحَظَ ظَبْيًا نَظّاراتٍ أَظافِرُ حَفَظَ ظَرْفٌ نِظامٌ ظَريفَة

لاحَظَ البُسْتانِيُّ ظَبْيًا شارِدًا في الغابَة.
يَضَعُ الطَّبيبُ نَظّاراتٍ عِنْدَما يَقْرَأ.
تُقَلِّمُ ظَريفَة أَظافِرَها.

١ أَضَعُ عَلامَة ☒ في المَكان المُناسب.

	مُذَكَّر	مُؤَنَّث
يَدْهُنُ		
تَزْرَعُ		
تَخْلِطُ		
يَسْقي		

٢ أَحوقُ الفِعْل في الجُمَل التّاليَة.

- تَرْسُمُ المُهَنْدِسَةُ تَصْميمًا.
- البُسْتانِيُّ يَزْرَعُ وُرودًا.
- يَبْني البَنّاءُ بَيْتًا جَميلًا.

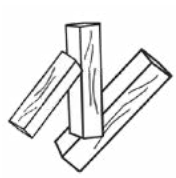
٣ أَربُطُ.

يَنشُرُ	البَنّاءُ
يَبني	النَّجّارُ
تَزرَعُ	الدَّهّانَةُ
تَخْلِطُ	البُسْتانِيَّةُ

تَعبير كِتابيّ

١ **أُلَوِّنُ** الأَدَوات بالأَزرَق.

أُلَوِّنُ المَوادّ بالأَخضَر.

							
رَفْشٌ	بُذورٌ	طِلاءٌ	فُرْشاةٌ	إِسمَنتٌ	حِجارَةٌ	مِنْشارٌ	خَشَب

٢ **أُكْمِلُ** الجَدْول.

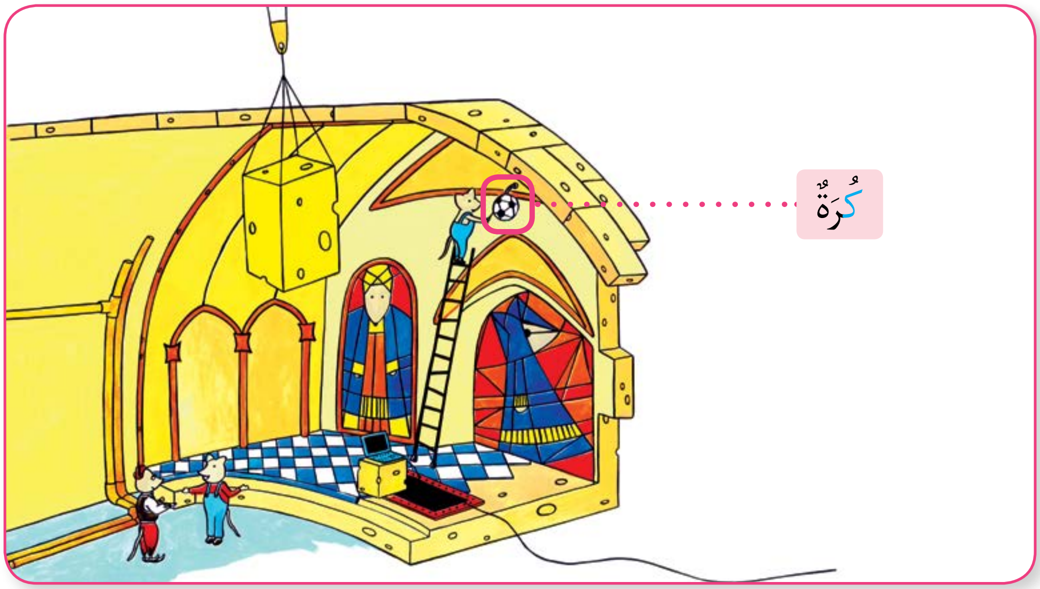
				
المِهْنَة				
الأَدَوات وَالمَوادّ				

٣ **أَختارُ** مِهنَتَيْن و**أُكْمِلُ** الجُمْلَتَيْن.

يَسْتَعْمِل

تَسْتَعْمِل

ك
ـكـ
ـكـ
ـك



كُرَةٌ سِلْكٌ

١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أسمَع ك.



٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف ك.

ك	نـ	ـكـ	ن	فـ	ـك	ز	لـ	ذ	كـ

٣ أَحوقُ حرف ك.

كَلْب مَلِك شُبّاك كَريم سَمَكَة أَشْكال

٤ أَنْسَخُ ك.

ك + ْ ← كْ   ك + َ ← كَ   ك + ُ ← كُ   ك + ِ ← كِ

ك + ا ← كا   ك + و ← كو   ك + ي ← كي

ك + ً ← كًا   ك + ٌ ← كٌ   ك + ٍ ← كٍ

١ أَكتُبُ **ك** تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ **ك**.



٢ أَضَعُ عَلامةَ ☒ حَيثُ أَسمَعُ **ك**.



٣ أَكتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المَكانِ المُناسِبِ. **شُبّاك ـ مَلِك ـ كِتاب ـ مِكْنَسَة**

كـ	ـكـ	ـك	ك

٤ أَكتُبُ **ك | كـ | ـكـ | ـك**.

ـــبير   شُبّاـــ   مَلِـــ   سَمَـــة   ـــسَرَ   أَسْلاـــ

كـ كا كُـ كِـ كَـ كو كُـ كًا كٍـ كي

في قَصْرِ المَلِكِ غَيور، مَصابيحُ بِشَكْلِ كُراتٍ كَبيرَة.

١ **أُرَتِّبُ** الكَلِمات لأَحْصُل على جُمْلَة.

غَيور، ـ المَلِكِ ـ كُرات. ـ بِشَكْلِ ـ مَصابيحُ ـ في ـ قَصْرِ

٢ **أَحوقُ** الكَلِمَة المُماثِلة.

مَلِك سَمك كَلام مَلِك

كُرات كُرات كوب كُرسيّ

٣ **أُفَكِّكُ** الكَلِمَة إلى أَحرُف.

كَبيرَة ←

عَنْكَبوت ←

٤ **أَربُطُ** الأَحرُف لِأَحْصُل على كَلِمَة.

ح + ا + كِ + م =

كَ + ر + ي + م =

٥ **أَرسُمُ.**



مَصابيحُ بِشَكلِ كُرات

كْ	كا	كُ	كِ	كَ	كو	كُ	كًا	كٍ	كي

← كَريم كَرَزٍ كُرَةً كَسَرَت كَعْك بِرْكَةٌ كَبيرَةً

← قَطَفَ كَريم حَبَّاتِ كَرَزٍ حَمْراء.

رَمَتْ أُخْتي كُرَةً كَبيرَةً عَلى زُجاجِ الجيرانِ وَكَسَرَتْهُ.

حَضَّرَتِ الطَّبّاخَةُ كَعْكَ العيد.

هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
عَلى

١ **أَربُط.**

المَلِكُ •	• تَسْقي	النَّجّارَةُ •	• تَخْلِطُ
البُسْتانِيَّةُ •	• يُشْرِفُ	الدَّهّانَةُ •	• يَرْسُمُ
البَنّاءُ •	• يَبْني	المُهَنْدِسُ •	• تَنْشُرُ

٢ **أُحَوِّلُ** مِنَ المُذَكَّر إِلى المُؤَنَّث ما تحته خَطّ.

يَبْني البَنّاءُ البُيوت. ←

يَرْسُمُ المُهَنْدِسُ بُرْجًا. ←

يَخْلِطُ الدَّهّانُ الطِّلاء. ←

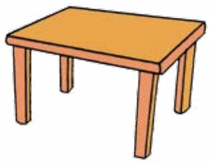
تَعبير كِتابيّ

١ **أُلاحِظُ** الرُّسوم التّالية.

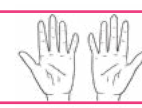

الباب


الحائِط


الأَزْهار

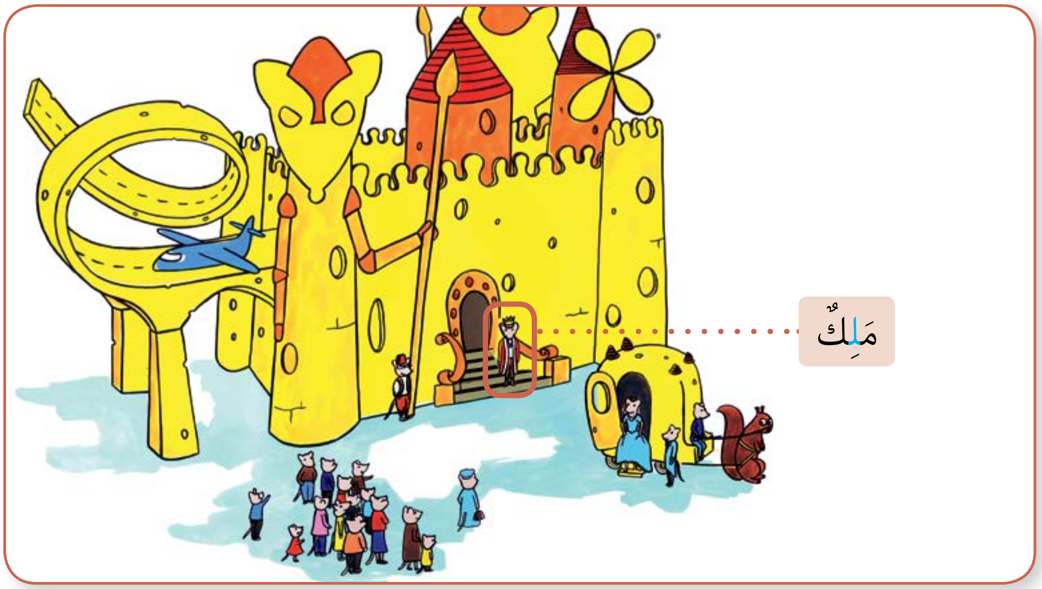

الطّاوِلَة

٢ **أُكْمِلُ** الجَدْول.

				
المِهْنَة				
الأَدَوات وَالمَوادّ				
				
؟				

٣ **أَختارُ** مِهْنَةً مِنَ الجَدْوَلِ السّابِقِ و**أَكتُبُ** فِقْرةً عَنها.

ل
لـ
ـلـ
ـل



مَلِكٌ مَلِكَةٌ

١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع ل.











٢ أُلَوِّنُ بالأَصفَر حَيثُ أَرى حرف ل.

ـا	ـنـ	لـ	ا	ـفـ	ـل	ز	ل	ذ	ـلـ

٣ أَحوقُ حرف ل.

كَلْب مَلِك لؤلؤ ظِلال مَمْلَكَة نَحْل

٤ أَنْسَخُ ل.

ل + ـْ ← لْ	ل + ـَ ← لَ	ل + ـُ ← لُ	ل + ـِ ← لِ
ل + ا ← لا	ل + و ← لو	ل + ي ← لي	
ل + ـً ← لاً	ل + ـٌ ← لٌ	ل + ـٍ ← لٍ	

١ أَكتُبُ ل تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ ل .







٢ أَضَعُ عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ل .







٣ أَكتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَة في المَكانِ المُناسِب. **نَحْل ـ لِحاف ـ مَلِك ـ أَشْكال**

لـ	ـلـ	ـل	ل

٤ أَكتُبُ ل | لـ | ـلـ | ـل .

ـِــحاف   نَحْـــ   أَشْكا___   ـؤ ـؤ   مَــك   مَنْزِ___

لْ لًا لُ لِ لَ لو لٌ لا لٍ لي

دَعا المَلِكُ غيور المَلِكَةَ غُرور لِزيارَةِ القَصْر.



أَقرَأُ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة.

عِنْدَ المَساء، دَعا المَلِكُ غيور المَلِكَةَ غُرور لِزيارَةِ القَصْر.
وَضَعَتْ غُرور عِقْدَ لُؤْلُؤٍ حَوْلَ عُنُقِها.

١ **أَكتُبُ** الكَلِمَةَ المُناسِبَة.

دَعا المَلِكُ غَيور ________ غُرور لِزيارَةِ القَصْر.

وَضَعَتْ غُرور ________ لُؤلُؤٍ حَوْلَ عُنُقِها.

٢ **أَضَعُ** ☑ أو ☒.

☐ دَعا المَلِكُ غَيور الفِئرانَ لِزيارَةِ القَصْر.

☐ وَضَعَتِ المَلِكَةُ عِقدًا حَوْلَ عُنُقِها.

٣ **أُجيبُ** عَنِ الأَسْئِلَة.

• **مَنْ** دَعا المَلِكُ غَيور؟

• **مَتى** دعا غَيور المَلِكَة؟

• **ماذا** وَضَعَتِ المَلِكَةُ حَوْلَ عُنُقِها؟

لْ	لًا	لُ	لِ	لَ	لو	لٌ	لا	لٍ	لي

حَمَلَ عَلَمَ بِلادي فيلٌ جَمَلٌ الظَّلام لَمَعَ بُرْتُقالِيّ

حَمَلَ الجُنْديُّ عَلَمَ بِلادي.

في حَديقَةِ الحَيَوانات، فيلٌ وَجَمَلٌ وَثَعْلَب.

عِنْدَما حَلَّ الظَّلامُ، لَمَعَ نَجْمٌ بُرْتُقالِيٌّ في السَّماء.

هذا
هذه
مَعَ
في
مِن
عَلى

١ **أَربُطُ.**

يَدْهُنُ	البِنْتُ	يُصَمِّمُ	البُسْتانِيّةُ
يَسْقي	العامِلُ	تَقْطِفُ	المُهَنْدِسُ
تَرْسُمُ	البُسْتانِيُّ	يَنْشُرُ	النَّجّارُ

٢ **أُحَوِّلُ** مِنَ المُؤَنَّث إِلى المُذَكَّر ما تحته خَطّ.

تَسْقي البُسْتانِيَّةُ الأَزْهار. ←

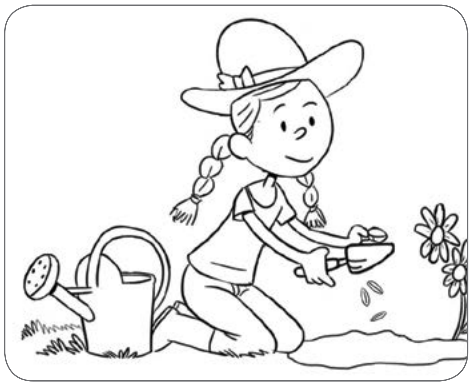
تَدْهُنُ الدَّهّانَةُ الجِدار. ←

تَصْنَعُ النَّجّارَةُ أَبوابًا. ←

تَعبير كِتابيّ

١ **أَختارُ** رَسْمًا مِن كلِّ مَجموعَةٍ **وَأُلَوِّنُه**.

أُعَبِّرُ عَنِ الرَّسْمِ الّذي اخْتَرتُه.









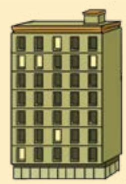
فَهْم القِصَّة

١ **أَحوقُ** الجَوابَ الصَّحيح.

- ما عُنْوانُ القِصَّة؟

وَرشَةُ عَمَلٍ — قَصْرُ المَلِك — وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ

- ماذا بَنى المَلِكُ غَيور؟


- ما الآلاتُ الّتي حَلَّتْ مَكانَ الفِئْران؟









٢ **أُرَتِّبُ** الرُّسوم التّالِيَة بِحَسبِ تَسَلْسُلِها في القِصَّة. ١ ٢ ٣ ٤






٣ **أَحوقُ** أَسْماءَ المِهَنِ الوارِدَة في القِصَّة.

المُهَنْدِس	مُتَعَهِّد الأَعْمالِ الكَهْرَبائِيَّة	البُستانِيّ
مُتعهِّد الزُّجاج	النَّجّار	مُتَعَهِّد الأَقْفال

فَهْم النَّصّ

أَقرَأُ النَّصّ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة.

حَقْلُ الأَحْلام

في الحَقْلِ الواسِع، حَفَرَت حَفّارَةٌ التُّرْبَةَ وَمَهَّدَت جَرّافَةٌ الأَرْض.
ها هوَ الحَقْلُ جاهِزٌ للزَّرع!
حَلَّ فَصْلُ الرَّبيع. زَرَعَتْ غادَة الحَقْلَ بِوُرودٍ مِنْ كلِّ الأَلوان.
بَعْدَ مُدَّةٍ، بَدا الحَقْلُ كقَوْسِ قُزَحٍ: ورودٌ حَمْراءُ وصَفْراءُ وبُرْتُقاليَّة...



١ **أَضَعُ** علامة ☑ تحتَ الآلاتِ الّتي عَمِلَتْ في الحَقْل.



☐ ☐ ☐ ☐

٢ **أُلَوِّنُ** الوُرود بِحَسبِ الألوانِ الوارِدة في النَّصّ.



٣ **أَضَعُ** ☑ أو ☒.

☐ حَفّاراتٌ تَحْفِرُ في الصَّخْر.

☐ زَرَعَتْ غادَة الحَقْلَ بالوُرود.

٤ **أُجيبُ** عنِ الأَسْئِلَة.

- **مَن** زَرَعَ الحَقْل؟ ____________
- **مَتى** زَرَعَت غادة الحَقْل؟ ____________
- **ماذا** زَرَعَتِ البُسْتانِيَّةُ؟ ____________

مَعْرِفَة اللُّغَة

١ أحوقُ الفِعْلَ في الجُمَلِ التّاليَة.

- حَفّاراتٌ تَحْفِرُ عَميقًا.
- يَزْرَعُ البُستانِيُّ الأَزْهار.
- تَسْقي المَلِكَةُ الأَزْهار.
- تَدْهُنُ الدَّهّانَةُ الجُدْران.
- رَسَمَ طَرْبوش تَصْميمَ القَصْر.
- يَبْني البَنّاءُ البُيوت.

٢ أَكْتُبُ **هذا** أو **هذه**.

______ مُهَنْدِسَةٌ.

______ نَجّارٌ.

______ دَهّانٌ.

______ بُسْتانِيَّةٌ.

______ مَلِكَةٌ.

______ فَأْرٌ.

٣ أَكْتُبُ الفِعْلَ المُناسِب. **يَرْسُمُ - تَسْقي - يَخْلِطُ**

الدَّهّانُ ______ الطِّلاء.

البُسْتانِيَّةُ ______ الوُرود.

تَعبير كِتابيّ

١ **أَملأُ** الفَراغ بِالكَلِمَة المُناسِبَة. **البنّاؤون - جَبّالَةٌ - رافِعَةٌ - حَفّارَةٌ - جَرّافَةٌ**

في الحَقْلِ،   تَحْفِرُ في الصَّخْرِ،

وَ   تَرْصُفُ الصُّخورَ الضَّخْمَة،

وَ   تُمَهِّدُ التُّربَة، وَ   تَخْلِطُ

إِسْمَنتًا وَحَصًى وَرَمْلًا وَماءً.

قَريبًا، سَيَبْني   قَصْرًا كَبيرًا.

٢ **أُكْمِل** الجُمْلَة التّالِيَة.

يَدْهُنُ الدَّهّانُ

٣ **أُدْخِلُ** الكَلِمَة التّالِيَة في جُمْلَة: **البُسْتانِيّة**

رُموزُ التَّعليمات


أُلَوِّنُ


أُلصِقُ


أَضَعُ عَلامة ☒


أَبحَثُ


أَشطُبُ



أَتَحَدَّثُ
أَصِفُ


أَقُصُّ


أُزَيِّنُ


أَعُدُّ
أُرَقِّمُ


أُكْمِلُ


أَقرَأُ
أَتَأَمَّلُ



أَحوقُ



أَكتُبُ


أُصغي


أَرسُمُ


أَخُطُّ


أَربُطُ



دفتر القراءة والكتابة ٢

بساط الرّيح
الأساسيّ الأوّل



للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- ذَهَوب
- وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ
- صُوَرُ الأُسْرَة
- الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين
- مارِدٌ مَغْرورٌ
- الأُخْتُ الصَّغيرَة

بطاقات مفردات
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



i كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.

ISBN 978-9953-31-680-2
www.samirediteur.com